



Vier-Tore-Stadt Neubrandenburg

Beschlussvorlage

Drucksachen Nr.: BV/VII/0624 Beschlussdatum: 22.06.2023
Beschluss-Nr.: STV 34/19/2023

Gegenstand: Beschluss über die Annahme einer Spende von Herrn Bernd Heise durch die Stadtvertretung - Sachzuwendung für den Bestand der Kunstsammlung - 40 Kunstwerke in verschiedenen Techniken von 21 Künstlern

Behandlung: öffentlich
Einreicher: Oberbürgermeister

Beratung	Sitzungsdatum	Abstimmungsergebnis				Bemerkungen
		Ja	Nein	Enth.	Bef.	
Hauptausschuss	11.05.2023	13	-	-	-	verwiesen
Kulturausschuss	23.05.2023	8	-	-	-	beraten
Finanzausschuss	24.05.2023	8	1	-	-	beraten
Hauptausschuss	08.06.2023	13	-	-	-	verwiesen
Stadtvertretung	22.06.2023	33	-	-	-	beschlossen

Neubrandenburg, 26.04.2023

gez. Silvio Witt
Oberbürgermeister

Beschlussvorschlag:

Auf der Grundlage der KV M-V § 44 Abs. 4 in Verbindung mit der Hauptsatzung der Vier-Tore-Stadt Neubrandenburg wird durch die Stadtvertretung folgender Beschluss gefasst:

Die angebotene Sachspende von Herrn Bernd Heise für den Bestand der Kunstsammlung – 40 Kunstwerke in verschiedenen Techniken von 21 Künstlern – wird angenommen.

Finanzielle Auswirkungen:

Die Sachzuwendungen werden in das Anlagevermögen der Stadt aufgenommen und der korrespondierende Sonderposten gebildet.

Klimarelevanz:

- Auswirkungen auf den Klimaschutz
- ja, positiv*
- ja, negativ*
- nein

*Erläuterung:

Begründung:

Das Spendenangebot wurde unterbreitet von Herrn Bernd Heise. Bei der Schenkung handelt es sich um 40 Kunstwerke von 21 verschiedenen Künstlern. Die Summe der Werke beläuft sich auf 27.360,00 Euro.

Alle Werke wurden durch regionale Künstlerinnen und Künstler erstellt und dienen dem Ausbau der Konvolute der regionalen Künstlerinnen und Künstler im Bestand der Kunstsammlung.

Es handelt sich hierbei um folgende Kunstwerke:

Hans Jüchser

„Mutter mit Kindern auf dem Steg“, 1941, Aquarell/Feder/Tusche, Büttenpapier, 46 cm x 60 cm, (1.400,00 Euro)

Siegfried Klotz

„Weibliches Porträt (Brustbild)“, 1984, Grafit, Ingrespapier, 63,50 cm x 49,20 cm (600,00 Euro)

Paul Kuhfuss

„Vitt / Rügen 1938“, 1938, Kohle, Papier, 46,00 cm x 64,20 cm (850,00 Euro)

Mark Lammert

ohne Titel und Jahr, Öl, Papier, 73,30 cm x 63,80 cm
(600,00 Euro)

„Liegender“, um 1990, Öl, Karton, 71,80 cm x 63,90 cm
(1.200,00 Euro)

ohne Titel, 1990 - 1992, Öl, Karton, 75,50 cm x 65,00 cm
(1.200,00 Euro)

Alf Lechner

ohne Titel (Struktur), 1993, Grafit, Papier, 80,00 cm x 60,00 cm
(600,00 Euro)

Gerda Lepke

ohne Titel, 1990, Feder/Tusche, Vlies, 76,20 cm x 50,70 cm
(450,00 Euro)

Ernst Lewinger

„Garten im Herbst“, 1966, Aquarell über Feder/Tusche, Büttenpapier, 16,60 cm x 20,5 cm
(250,00 Euro)

„Parklandschaft im Nebel“, 1967, Aquarell über Feder/Tusche, Büttenpapier, 12,30 cm x
22,70 cm,
(250,00 Euro)

„Friedhof“, 1966/1967, Feder/Tusche, Büttenpapier, 23,60 cm x 27,50 cm
(250,00 Euro)

Walter Libuda

„Römische Falle“, 1995, Acryl/Holz/Ölfarbe/Stempelkissen, 22,00 cm x 13,00 cm
(550,00 Euro)

Oskar Manigk

„L. Buñuel war hier“, 1990, Acryl/Tempera, Karton, 75,10 cm x 108,50 cm
(550,00 Euro)

Gerhard Marcks

„Hanna“, 1934, Grafit, Papier, 51,30 cm x 35,20 cm
(450,00 Euro)

Hermann Naumann

„Stillleben mit Kerzenständern“, 1961, Wachskreide, Karton, 70,00 cm x 43,00 cm
(1.200,00 Euro)

„Sitzende mit angewinkelten Beinen“, 2008, Bronze, 18,00 cm x 34,00 cm x 8,30 cm
(2.600,00 Euro)

Hanns Schimansky

ohne Titel, 1983, Lithografie, Papier, 56,80 cm x 67,60 cm
(400,00 Euro)

ohne Titel, 1983, Lithografie, Papier, 56,50 cm x 64,40 cm
(400,00 Euro)

ohne Titel, 1983, Lithografie, Papier, 56,80 cm x 71,80 cm
(400,00 Euro)

ohne Titel, 1983, Lithografie, Papier, 54,80 cm x 72,00 cm
(400,00 Euro)

ohne Titel, 1983, Lithografie, Papier, 55,00 cm x 65,30 cm
(400,00 Euro)

Helmut, Schmidt-Kirstein

ohne Titel (Landschaft), 1974, Aquarell/Kreide, Papier, 50,00 cm x 62,30 cm
(1.400,00 Euro)

Alf, Schuler

ohne Titel, 1987, Tusche/Grafit/Pastellkreide, Papier, 69,80 cm x 50,00 cm
(250,00 Euro)

ohne Titel, 1979, Tusche/Pastellkreide, Papier, 42,80 cm x 61,00 cm
(250,00 Euro)

Gustav Seitz

ohne Titel (Sitzender weiblicher Akt), 1957, Grafit, Papier, 42,00 cm x 29,70 cm
(600,00 Euro)

ohne Titel (Liegender weiblicher Akt), um 1957, Grafit, Papier, 20,50 cm x 29,60 cm
(450,00 Euro)

ohne Titel (Sitzender weiblicher Akt), um 1957, Tusche, Ingrespapier, 63,00 cm x 48,80 cm
(600,00 Euro)

Hendrik Silbermann

ohne Titel, 1993, Collage/Faserstift/Öl, Papier, 21,30 cm x 23,20 cm
(350,00 Euro)

Hans Steger

„Akt“, 1967, Silberstift, Papier, 29,90 cm x 20,90 cm
(600,00 Euro)

Fritz Tröger

„weiblicher Akt, sitzend, von vorne“, 1924, Grafit, Papier, 65,00 cm x 50,00 cm
(800,00 Euro)

Hans Vent

ohne Titel (liegender weiblicher Akt), 1973, Gouache/Büttenpapier, 24,00 cm x 32,00 cm
(360,00 Euro)

ohne Titel (liegender Akt mit aufgestützten Armen am Strand), 1978, Aquarell, Papier,
29,80 cm x 42,00 cm
(360,00 Euro)

„Aufbruch“, 1976, Aquatinta, Büttenpapier, 28,50 cm x 39,50 cm
(360,00 Euro)

„Badende“, 1991, Öl, Leinwand, 56,00 cm x 42,00 cm
(2.400,00 Euro)

ohne Titel (liegender Akt mit aufgestützten Armen und angewinkelten Beinen am Strand),
1978, Aquarell, Papier, 29,50 cm x 41,90 cm
(360,00 Euro)

ohne Titel (drei weibliche stehende Akte), 1979, Pinsel/Tusche, Velinpapier, 29,30 cm x 42,00
cm
(360,00 Euro)

ohne Titel (stehender weiblicher Akt), 1977, Aquarell/Gouache/Kohle, Büttenpapier, 31,90 cm
x 24,00 cm
(400,00 Euro)

„Liebende“, 1979, Pinsel/Tusche/Grafit, Velinpapier, 27,20 cm x 34,80 cm
(360,00 Euro)

Voré

ohne Titel (zwei weibliche Akte), 1971, Deckfarbe/Grafit, Seidenpapier, 50,00 cm x 63,50 cm
(400,00 Euro)

Berndt Wilde

„Sitzender Mädchenakt“, 1985, Kohle, Ingrespapier, 61,30 cm x 43,30 cm
(850,00 Euro)

Auf Abbildungen, der in dieser Entscheidungsvorlage zur Spende angebotenen Kunstwerke,
wird zur Vermeidung etwaiger Urheberrechts- bzw. Veröffentlichungsrechtsverletzungen
verzichtet. Abbildungen der Kunstwerke werden in analoger Form in den Fachausschüssen
bzw. der Stadtvertretung einsehbar sein.