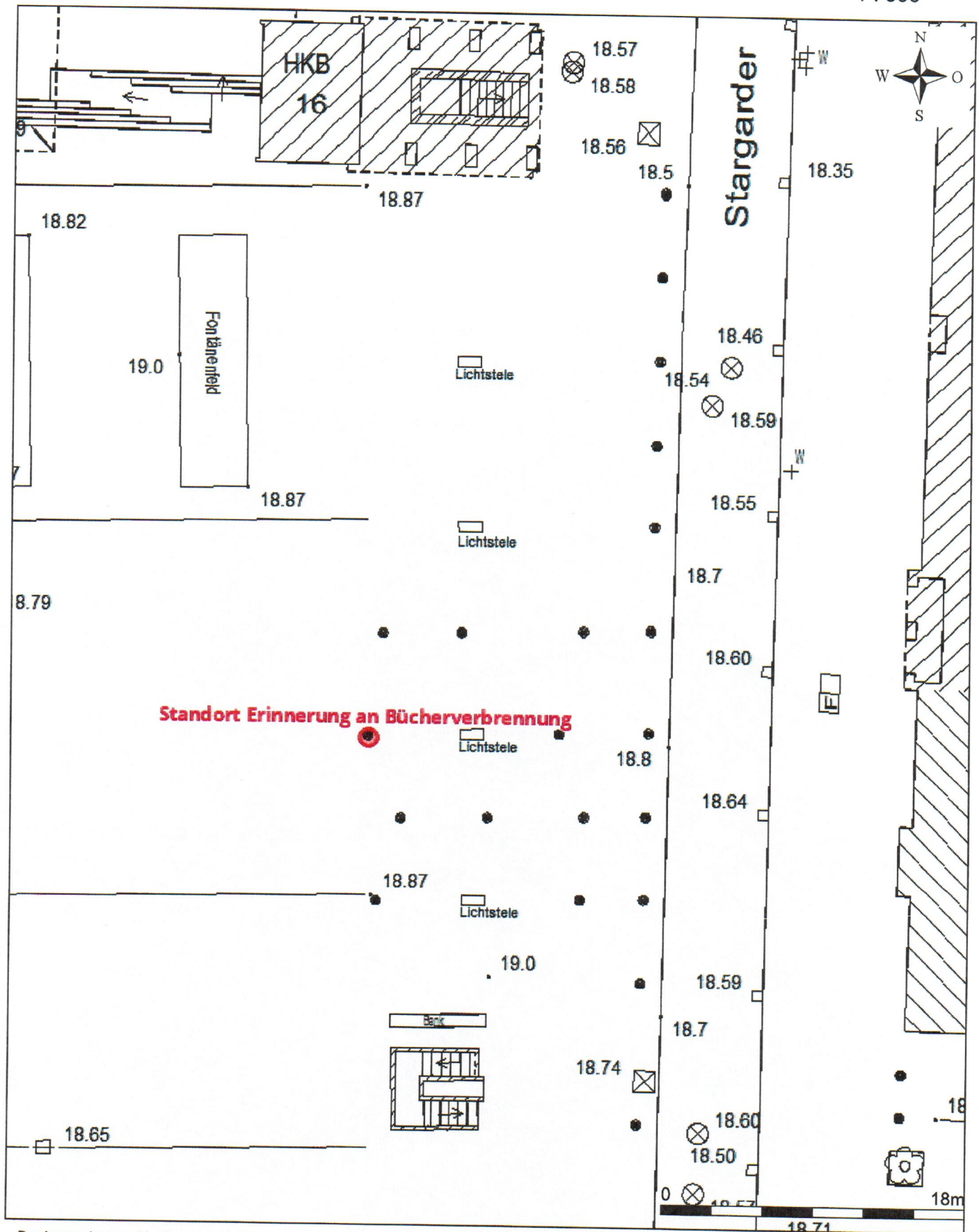
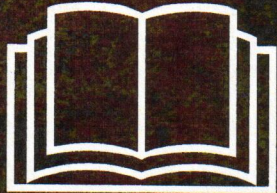




Der Auszug ist maschinell erzeugt, er ist ohne Unterschrift gültig. Dieser Auszug ist gesetzlich geschützt (§ 15 Satz 4 GeoVermG M-V). Vervielfältigungen, Umarbeitungen, Veröffentlichungen oder die Weitergabe an Dritte nur mit Zustimmung des Herausgebers, ausgenommen Vervielfältigungen und Umarbeitungen zur innerdienstlichen Verwendung bei Behörden.



Das war ein Vorspiel nur.
Dort wo man Bücher
verbrennt, verbrennt man
auch am Ende Menschen.

Heinrich Heine, aus „Almansor“ 1823

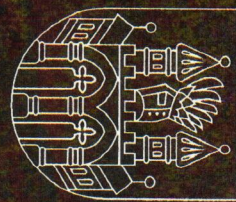
*Auf dem Neubrandenburger Marktplatz verbrannten
die Nationalsozialisten am 31. Mai 1933 im Rahmen
der Aktion „Wider den undeutschen Geist“ Bücher der von
ihnen geächteten und verfolgten Autorinnen und Autoren.*

Unter anderem wurden deutschlandweit Werke folgender Autorinnen und Autoren verbrannt:

Adrienne Thomas – <i>Die Katrin wird Soldat</i>	1930
Albert Ehrenstein – <i>Mein Lied</i>	1931
Alexandra Kollontai – <i>Wege der Liebe</i>	1925
Alfred Hermann Fried – <i>Handbuch der Friedensbewegung</i>	1905
Alfred Polgar – <i>An den Rand geschrieben</i>	1927
Alfred Striemer – <i>Zur Kritik der freien Wirtschaft</i>	1919
Anna Blos – <i>Die Frauenfrage im Lichte des Sozialismus</i>	1930
Anna Seghers – <i>Die Gefährten</i>	1932
Arnold Zweig – <i>Der Streit um den Sergeanten Grischa</i>	1927
August Bebel – <i>Die Frau und der Sozialismus</i>	1879
Bertha von Suttner – <i>Die Waffen nieder!</i>	1889
Berthold Otto – <i>Mammonismus, Militarismus, Krieg und Frieden</i>	1918
Bertolt Brecht – <i>Versuche</i>	1930
Eduard Bernstein – <i>Die Geschichte der Berliner Arbeiter-Bewegung</i>	1907–1910
Egon Erwin Kisch – <i>Der rasende Reporter</i>	1925
Emil Ludwig – <i>Genie und Charakter</i>	1924
Erich Kästner – <i>Pünktchen und Anton</i>	1931
Erich Maria Remarque – <i>Im Westen nichts Neues</i>	1928
Ernst Glaeser – <i>Fazit</i>	1929
Ernst Toller – <i>Quer durch</i>	1930
Franz Karl Weiskopf – <i>Wer keine Wahl hat, hat die Qual</i>	1928
Franz Mehring – <i>Geschichte der deutschen Sozialdemokratie</i>	1897
Friedrich Engels – <i>Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staats</i>	1884
Friedrich Wilhelm Förster – <i>Lebensführung</i>	1909
Gertrud Woker – <i>Der kommende Gift- und Brandkrieg und seine Auswirkungen gegenüber der Zivilbevölkerung</i>	1932
Gina Kaus – <i>Morgen um neun</i>	1932
Günther Birkenfeld – <i>Dritter Hof links</i>	1929
Hans Sochaczewer – <i>Sonntag und Montag</i>	1927
Heinrich Mann – <i>Sieben Jahre</i>	1929
Helen Keller – <i>Wie ich Sozialistin wurde</i>	1912

Henri Barbusse – <i>Die Henker</i>	1927
Hugo Preuß – <i>Deutschlands republikanische Reichsverfassung</i>	1920
Ilja Ehrenburg – <i>Das Leben der Autos</i>	1929
Jack London – <i>Die eiserne Ferse</i>	1908
Jakob Wassermann – <i>Mein Weg als Deutscher und Jude</i>	1921
Jaroslav Hašek – <i>Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk</i>	1921
Julian Borchardt – <i>Einführung in den wissenschaftlichen Sozialismus</i>	1919
Karl Kautsky – <i>Karl Marx' Oekonomische Lehren</i>	1887
Karl Marx – <i>Zur Kritik der politischen Ökonomie</i>	1859
Käthe Asch – <i>Die Lehre Charles Fouriers</i>	1914
Klaus Mann – <i>Der fromme Tanz</i>	1926
Kurt Tucholsky – <i>Lerne lachen ohne zu weinen</i>	1931
Lion Feuchtwanger – <i>Erfolg</i>	1930
Ludwig Bauer – <i>Morgen wieder Krieg</i>	1931
Ludwig Renn – <i>Nachkrieg</i>	1930
Marie Juchacz – <i>Arbeiterwohlfahrt</i>	1926–1933
Mark Abramowitsch – <i>Hauptprobleme der Soziologie</i>	1930
Max Adler – <i>Karl Liebknecht und Rosa Luxemburg</i>	1919
Max Brod – <i>Liebe im Film</i>	1930
Michael Alexejewitsch Kusmin – <i>Die Schwärmer</i>	1926
Nathan Asch – <i>Der 22. August</i>	1930
Paul von Schoenaich – <i>Vom vorigen zum nächsten Krieg</i>	1924
Rahel Sanzara – <i>Das verlorene Kind</i>	1926
Rudolf Urbantschitsch – <i>Die Probeehe</i>	1929
Siegfried Aufhäuser – <i>Weltkrieg und Angestellten-Bewegung</i>	1918
Stefan Zweig – <i>Verwirrung der Gefühle</i>	1927
Theodoor Hendrik van de Velde – <i>Die Abneigung in der Ehe</i>	1928
Thomas Mann – <i>Von deutscher Republik</i>	1923
Upton Sinclair – <i>Der Sündenlohn</i>	1921
Walter Hasenclever – <i>Ehen werden im Himmel geschlossen</i>	1928
Walther Rathenau – <i>Der neue Staat</i>	1919
Werner Türk – <i>Konfektion</i>	1932

...und viele andere



Spurensuche - Orte der Gewalt